

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стародубская средняя общеобразовательная школа №2

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей
протокол от 28.09.2023 №1

СОГЛАСОВАНО
директор школы
Панаськова Н.В.
28.03.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 год (8 класс)

Составитель:
Чернов А.С.
учитель ОБЖ

Выписка верна 31.08.2023
Директор Панаськова Н.В.

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» для учащихся 8 классов, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС ООО акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Содержание курса внеурочной деятельности по обучению учащихся 8 классов по изготовлению художественных изделий из древесины направлено:

- на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному прикладному искусству, его традициям и наследию;
- на ознакомление с основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий; обучение на основе осмысленного запоминания и восприятия главных отличительных особенностей различных видов народного мастерства.

И предполагает решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- усвоить специфику художественных особенностей различных промыслов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов;

В процессе *теоретического обучения* учащихся знакомятся с основами деревообработки, древесиной, как природным конструктивным материалом; мерительными и разметочными инструментами, методами обработки древесины; с истоками возникновения и развития разных промыслов народного декоративно-прикладного искусства, их тесной связи с традициями, жизнью народа, его историей. Во время занятий предполагается использовать разнообразный иллюстративный материал и образцы произведений народных мастеров, проводить художественно-содержательный анализ: где, кем и когда создана вещь; как форма изделия, декор, техника исполнения согласуются с материалом и его назначением; каковы особенности и художественно-образная система приёмов выполнения, характеризующие данное произведение.

Практические занятия направлены на формирование у учащихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления.

Предлагаемая программа может оказать помощь при организации кружковых или факультативных занятий в школе.

Уровень освоения программы – базовый

В соответствии с ФГОС в ходе изучения курса учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2. Гражданское воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Культурно-эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

5. Научное познание. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

6. Физическое воспитание и культура здоровья. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

7. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств, в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико – технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно – трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно – трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно – трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно – исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно – математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико – технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально – энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно – трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно – прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Отличительная особенность данного курса от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Актуальность – данного курса заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых

любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Содержание курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины» 8 класс

Раздел (тема) (с указанием количества часов)	Форма организации	Виды деятельности	
		Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
Вводное занятие (1)	Групповая	Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	
Раздел I. Выпиливание лобзиком			
Материалы и инструменты (1)	Групповая	Искусствоведческая справка. Декоративные и технологические особенности различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Инструменты и приспособления: лобзик, пилки лобиковые, выпилочный столик, приспособление для стяжки дуги лобзика	Знакомство с декоративными и технологическими особенностями различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Выполнение правильной постановки пилки в рамку лобзика.
Рисунок (2)	Групповая	Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры	Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.

		(шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.	
--	--	---	--

Последовательность выпиливания (2)	Групповая	Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов.	Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Соблюдение правила техники безопасности.
Отделка изделия (2)	Групповая	Отделочные материалы. Наждачная бумага разной зернистости. Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.	Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.
Выпиливание изделия из фанеры (4)	Групповая		Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники)

Раздел II. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву

Вводное занятие. История резьбы по дереву (1)	Групповая	Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы внеурочной деятельности. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.	
---	-----------	--	--

<p>Особенности контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение заданий по образцу (на светлом фоне) (1)</p>	<p>Групповая</p>	<p>Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Пластический характер решения композиции. Закономерности интерпретации природных форм в декоративных образах. Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.</p>	
<p>Материалы. Инструменты. (1)</p>	<p>Групповая</p>	<p>Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож, изготовление инструмента), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированный).</p>	<p>Изготовление инструментов для геометрической резьбы.</p>
<p>Этапы выполнения контурной композиции. (4)</p>	<p>Групповая</p>	<p>Изготовление строганной основы под резную композицию растительного или растительного характера по размерам образца. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.</p>	<p>Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.</p>

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. (1)	Групповая	Приёмы резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы.	Порядок разметки и последовательность исполнения геометрической резьбы.
Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. (2)	Групповая		Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы по соответствующие элементы «азбуки». Исполнение резьбы.
Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам. (7)	Групповая	Использование резной пластины с (азбукой) в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов.	Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Раздел III. Художественное выжигание

История выжигания (1)	Групповая	ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем.	Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции.
-----------------------	-----------	---	--

		<p>Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов.</p>	
<p>Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем(1)</p>	<p>Групповая</p>	<p>Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания.</p>	<p>Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием.</p>
<p>Полирование. Технология полирования(3)</p>	<p>Групповая</p>	<p>Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски..</p>	<p>Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».</p>

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности

«Художественная обработка древесины» 8 класс

Наименование тем	Количество часов
Вводное занятие	1
Раздел I. Выпиливание лобзиком	
Материалы и инструменты	1
Рисунок	2
Последовательность выпиливания	2
Отделка изделия	2
Выпиливание изделия из фанеры	4
Раздел II. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву	
Вводное занятие. История резьбы по дереву	1
Особенности контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение заданий по образцу (на светлом фоне)	1
Материалы. Инструменты.	1
Этапы выполнения контурной композиции.	4
Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.	1
Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы.	2
Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	7
Раздел III. Художественное выжигание	
История выжигания	1
Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем	1
Полирование. Технология полирования	3
Итого:	34