

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стародубская средняя общеобразовательная школа №2

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

методическое объединение
учителей
протокол от 28.09.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

директор школы
Панаськова Н.В.
28.03.2023

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности **«Художественная обработка древесины»**

для основного общего образования

Срок освоения: 1 год (8 класс)

Составитель:

Чернов А.С.
учитель ОБЖ

Выписка верна 31.08.2023

Директор Панаськова Н.В.

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» для учащихся 8 классов, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС ООО акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Содержание курса внеурочной деятельности по обучению учащихся 8 классов по изготовлению художественных изделий из древесины направлено:

- на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному прикладному искусству, его традициям и наследию;
- на ознакомление с основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий; обучение на основе осмысленного запоминания и восприятия главных отличительных особенностей различных видов народного мастерства.

И предполагает решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- усвоить специфику художественных особенностей различных промыслов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов;

В процессе *теоретического обучения* учащихся ознакомятся с основами деревообработки, древесиной, как природным конструктивным материалом; мерительными и разметочными инструментами, методами обработки древесины; с истоками возникновения и развития разных промыслов народного декоративно-прикладного искусства, их тесной связи с традициями, жизнью народа, его историей. Во время занятий предполагается использовать разнообразный иллюстративный материал и образцы произведений народных мастеров, проводить художественно-содержательный анализ: где, кем и когда создана вещь; как форма изделия, декор, техника исполнения согласуются с материалом и его назначением; каковы особенности и художественно-образная система приёмов выполнения, характеризующие данное произведение.

Практические занятия направлены на формирование у учащихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления.

Предлагаемая программа может оказать помощь при организации кружковых или факультативных занятий в школе.

Уровень освоения программы – базовый

В соответствии с ФГОС в ходе изучения курса учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2. Гражданское воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Культурно-эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

5. Научное познание. Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

6. Физическое воспитание и культура здоровья. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

7. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

8. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств, в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико – технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно – трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно – трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно – трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно – исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно – математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико – технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально – энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно – трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно – прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

· адекватное использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Отличительная особенность данного курса от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Актуальность – данного курса заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Цель курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых

любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

**Содержание курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины» 8 класс**

| Раздел (тема) (с указанием количества часов) | Форма организации | Виды деятельности | |
|--|-------------------|--|--|
| | | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия |
| Вводное занятие (1) | Групповая | Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. | |
| Раздел I. Выпиливание лобзиком | | | |
| Материалы и инструменты (1) | Групповая | Искусствоведческая справка. Декоративные и технологические особенности различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Инструменты и приспособления: лобзик, пилки лобиковые, выпилочный столик, приспособление для стяжки дуги лобзика | Знакомство с декоративными и технологическими особенностями различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Выполнение правильной постановки пилки в рамку лобзика. |
| Рисунок (2) | Групповая | Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры | Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|------------------------------------|-----------|---|--|
| Последовательность выпиливания (2) | Групповая | Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов. | Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Соблюдение правила техники безопасности. |
| Отделка изделия (2) | Групповая | Отделочные материалы. Наждачная бумага разной зернистости. Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия. | Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия. |
| Выпиливание изделия из фанеры (4) | Групповая | | Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники) |

Раздел II. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| Вводное занятие. История резьбы по дереву (1) | Групповая | Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы внеурочной деятельности. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда. | |
|---|-----------|--|--|

| | | | |
|--|------------------|---|--|
| <p>Особенности контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение заданий по образцу (на светлом фоне) (1)</p> | <p>Групповая</p> | <p>Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Пластический характер решения композиции. Закономерности интерпретации природных форм в декоративных образах. Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.</p> | |
| <p>Материалы. Инструменты. (1)</p> | <p>Групповая</p> | <p>Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож, изготовление инструмента), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированный).</p> | <p>Изготовление инструментов для геометрической резьбы.</p> |
| <p>Этапы выполнения контурной композиции. (4)</p> | <p>Групповая</p> | <p>Изготовление строганной основы под резную композицию растительного или растительного характера по размерам образца. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.</p> | <p>Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.</p> |

| | | | |
|--|-----------|---|---|
| Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. (1) | Групповая | Приёмы резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. | Порядок разметки и последовательность исполнения геометрической резьбы. |
| Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. (2) | Групповая | | Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы по соответствующие элементы «азбуки». Исполнение резьбы. |
| Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам. (7) | Групповая | Использование резной пластины с (азбукой) в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. | Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой. |

Раздел III. Художественное выжигание

| | | | |
|-----------------------|-----------|---|--|
| История выжигания (1) | Групповая | ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. | Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. |
|-----------------------|-----------|---|--|

| | | | |
|--|------------------|---|--|
| | | <p>Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов.</p> | |
| <p>Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем(1)</p> | <p>Групповая</p> | <p>Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания.</p> | <p>Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием.</p> |
| <p>Полирование. Технология полирования(3)</p> | <p>Групповая</p> | <p>Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски..</p> | <p>Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».</p> |

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности

«Художественная обработка древесины» 8 класс

| Наименование тем | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Вводное занятие | 1 |
| Раздел I. Выпиливание лобзиком | |
| Материалы и инструменты | 1 |
| Рисунок | 2 |
| Последовательность выпиливания | 2 |
| Отделка изделия | 2 |
| Выпиливание изделия из фанеры | 4 |
| Раздел II. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву | |
| Вводное занятие. История резьбы по дереву | 1 |
| Особенности контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение заданий по образцу (на светлом фоне) | 1 |
| Материалы. Инструменты. | 1 |
| Этапы выполнения контурной композиции. | 4 |
| Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. | 1 |
| Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. | 2 |
| Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам. | 7 |
| Раздел III. Художественное выжигание | |
| История выжигания | 1 |
| Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем | 1 |
| Полирование. Технология полирования | 3 |
| Итого: | 34 |