

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Стародубская средняя общеобразовательная школа №2

Выписка  
из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
методическое объединение  
учителей художественно-эстетического цикла  
протокол от 28.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Поклонская Н. В.  
28. 08.2023

**Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (8 класс)**

Составитель: Галушко Г.Н.- учитель изобразительного искусства

Выписка верна 31.08.2023  
Директор Н. В. Панаськова

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты отражают:**

- 1) социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 3) развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- 6) развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- 7) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- 8) воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- 9) развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- 10) бережное отношение к духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3) развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- 4) развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 5) развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

6) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих, коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;

7) развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

8) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

9) воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

10) овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;

11) развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;

12) освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;

13) формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

14) овладение основами функциональной грамотности, а именно способностью систематически использовать постоянно приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

### **Предметные результаты должны отражать:**

1) сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2) сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

- 3) развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 4) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 5) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 6) проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- 7) развитие фантазии и воображения детей;
- 8) использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 9) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 10) умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- 11) использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- 12) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного.

## **Содержание учебного предмета**

### **Искусство в жизни человека (3 часа)**

Искусство как способ познания окружающего мира. Форма и содержание в искусстве. Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.

### **Средства художественного выражения в живописи (4 часа)**

Язык живописи. Как нужно воспринимать картину. Особенности цветового восприятия. Цвет и свет в пространстве интерьера.

### **Декоративно - прикладное искусство и дизайн (4 часа)**

Декоративно - прикладное искусство – часть культуры. Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство. Дизайн и авангардное искусство XX века.

### **В мастерской художника (2 часа)**

Манера письма и интерпретация одной темы. Творческая импровизация в искусстве.

### **Художник и время (3 часа)**

Отображение в искусстве исторической эпохи. Связь времён: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве.

### **Образы искусства (12 часов)**

Искусство Древнего Востока. Античное искусство. Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV- XVII веков. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн.

Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.

Стили и направления в дизайне XX века.

### **Великие имена в искусстве (6 часов)**

Микеланджело Буонарроти. Диего Родригес де Сильва Веласкес. Рембрандт Харменс ван Рейн. Василий Васильевич Кандинский. Казимир Северинович Малевич.

Павел Николаевич Филонов.

## Тематический план

| №<br>п/п | Наименование раздела                          | Количество<br>часов |
|----------|---|---------------------|
| 1        | Искусство в жизни человека                    | 3                   |
| 2        | Средства художественного выражения в живописи | 4                   |
| 3        | Декоративно - прикладное искусство и дизайн   | 4                   |
| 4        | В мастерской художника                        | 2                   |
| 5        | Художник и время                              | 3                   |
| 6        | Образы искусства                              | 12                  |
| 7        | Великие имена в искусстве                     | 6                   |
|          | <b>Всего:</b>                                 | <b>34</b>           |